

Es freuen sich auf einen zahlreichen Besuch:
LeseGesellschaft Dorf Rehetobel und Evangelische Kirchgemeinde

Eintritt frei – Kollekte

Wir danken folgenden Gönnerinnen und Gönnern
herzlich für die Unterstützung:

**Stiftung Ersparnisanstalt, Rehetobel
Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden**

Fritz Anderwert, Brigitt Bachmann, Brigitt Baumgartner, Andrea Bischoff,
Peter und Barbara Bischoff, Elisabeth und Bernhard Brassel, Walter Hofer,
Silvia Hohl, Hans-Peter Hotz und Anne Zesiger Hotz, Beatrix Jessberger,
Irene Kern, Ueli und Hedi Kohler, Christian und Luzia Lenggenhager,
Erika Mittelmeijer-Trefny, Musikhaus Bachmann AG, Verena Pösselt, Gisela Rilling,
Willi Rohner, Wilfried und Marlies Rutz-Folkers, Willi und Marianne Schär,
Monica und Germano Sittaro, Raphael Sprenger, Kurt Studer,
Arthur und Elli Sturzenegger, Steffen und Nicole Tolle, Peter und Vreni Zünd

Konzerte in Rehetobel

**Sonntag, 25. September 2016,
17:00 Uhr**

Reformierte Kirche Rehetobel

Bündner Kammermusiker

**Agnes Byland und Luzi Müller, Violinen
Karin Punzi, Viola
Kunigund Blumer, Violoncello**

und

Andrea Kuratle, Orgel

spielen Werke von
Joseph Haydn und
Wolfgang Amadeus Mozart

Programm

- Joseph Haydn**
(1732 – 1809)
- Streichquartett in C-Dur Hoboken III:72
Allegro
Andantino (grazioso)
Menuet (Allegro)
Finale (Vivace)
- Joseph Haydn**
- Konzert für Orgel und Streicher in F-Dur Hoboken XVIII:7
Moderato
Adagio
Allegro
- Joseph Haydn**
- Stücke für eine „Flötenuhr“ Orgelsolo
- Joseph Haydn**
- Konzert für Orgel und Streicher C-Dur Hoboken XVIII:10
Moderato
Adagio
Allegro
- W.A. Mozart**
(1756-1791)
- Streichkonzert KV 575
Allegretto
Andante
Menueto (Allegretto)
Allegreto

Bündner Kammermusiker

Die Bündner Kammermusiker sind eine feste Kammermusikformation, die in variabler Besetzung seit über zwanzig Jahren auftritt (einmal mit Oboe, ein andermal mit Klavier oder Cembalo...). Sie erarbeiten Werke von Barock bis zur Neuzeit (1999, Uraufführung Rolf Looser: Sextett / 2000, ein Programm mit Texten von Erich Kästner mit Musik der „Groupe des Six“ / 2002, Werke von Bach, Haydn, Lidel und Andrae / 2004, „Satierenade“ mit Texten von und mit Lorenz Goeddemeyer). Im Herbst 2014 waren sie mit Werken von Vivaldi, Bach und Händel, den wohl bedeutendsten Komponisten der Barockzeit, zu Gast in unserer Konzertreihe. Auf der diesjährigen Tournee treten die Bündner Kammermusiker in folgender Besetzung auf: Agnes Byland und Luzi Müller: Violinen, Karin Punzi, Viola und Kunigund Blumer-Kohler, Violoncello.

Nach einer längeren Pause haben sich die Bündner Kammermusiker mit dem Organisten Andrea Kuratle für eine kleine Konzert-Tournee wieder zusammengefunden. Neben ihrem Engagement als Instrumentallehrer, Ensemble- und Orchester-Leiter verbindet sie eine langjährige Tätigkeit als Mitglieder der Kammerphilharmonie Graubünden.



Andrea Kuratle



Andrea Kuratle ist im bündnerischen Igis aufgewachsen. Nach dem Lehrerseminar in Chur unterrichtete er Primarschulklassen und leitete den Gemischten Chor von Igis. Sein Musikstudium an der Musikhochschule Zürich mit dem Hauptfach Orgel bei Rudolf Scheidegger schloss er mit dem Lehrdiplom und mit der Konzertreifepfprüfung mit dem Prädikat „mit Auszeichnung“ ab. Gleichzeitig erwarb er am Konservatorium Luzern das Klavierdiplom. Nach einem Nachdiplomstudium in Hamburg mit dem Schwerpunkt barocke norddeutsche Orgelmusik und mehrjährigen Lehrtätigkeiten am Bündner Lehrerseminar und an der Kantonsschule Sargans folgte an der Musikhochschule Luzern das Studium für Schulmusik II. Während 15 Jahren wirkte er als Organist und Chorleiter an der Churer Comanderkirche. Heute ist er Musiklehrer an der Bündner Kantonsschule Chur und Dirigent des Bündner Singkreises. Er ist ein gefragter Konzertorganist für Auftritte mit Chören, als Begleiter und als Solist. In guter Erinnerung sind neben seinen Orgelkonzerten die zahlreichen Aufführungen mit seinen Chören. Andrea Kuratle erhielt 1997 für seine Arbeit den Förderpreis des Kantons Graubünden.